

SÅDAN TAGER DU BEDRE BILLEDER MED DIN TELEFON

EN GUIDE TIL DIG DER GERNE VIL BLIVE BEDRE TIL AT TAGE MOBILBILLEDER

1. UNDGÅ STRAKTE ARME

Et godt billede er et skarpt billede, og det opnår du bedst ved at holde din mobil så stille som muligt. Kan du læne den eller dine arme op ad noget? Brug dine omgivelser? Ellers er et godt tip at holde albuerne ind til kroppen og bøj dine arme.

2. TAG MANGE BILLEDER

Tag gerne mange billeder og udvælg de bedste. På den måde sikrer du dig mod lukkede øjne. Jo flere billeder du tager, jo større chance er der for, at ét af dem bliver et pletskud. Især ved bevægelse eller mange personer kan det være en stor hjælp at skyde løs, eftersom du sjældent får det perfekte billede i første forsøg. Eller andet for den sags skyld.

3. TÆNK OVER DIN BAGGRUND

En klassiker er, der stikker en lygtepæl op ad hovedet på personen på dit billede. Det går ikke. Tænk derfor grundigt over, hvad der sker i din baggrund. Jo mere roligt, du kan gøre dit billede – jo bedre. Skær unødvendige elementer væk. På den måde skaber du mere fokus på dit motiv. Efterlad lidt luft i kanterne.

4. RENGØR KAMERAET

Hvis dit billede er sløret, er det sikkert fordi, dit kamera er snavset. Kør en hurtig rensning af optikken bag på mobilen, så du får et mere klart billede.

5. HOLD HORIZONTALT LIGE

Beslut dig for, om din horisont skal være lige eller skæv. I de fleste tilfælde er det bedst, hvis den er ret. Ret den derfor ud, hvis den er skæv. Dette kan også gøres i efterredigeringen. Du kan aktivere hjælpelinjer på dit telefonkamera, som kan guide dig.

6. VIS ALTID ANSIGTERNE

Det kan være den hurtigste og letteste løsning at fotografere folk bagfra. Især hvis du ikke vil trænge dig på. Desværre er det ikke særligt fedt at se en nakke. Vi vil hellere se ansigter. Ryk derfor over foran folk eller bed dem vende sig om.

7. UDNYT NATURLIGT LYS

Hvis muligt, drop blitzen. Når du bruger autofunktionen, vælger kameraet selv, om blitz er nødvendigt. Dog kan kvaliteten svinge i takt med at blitzen slår til og fra, og billederne risikerer at blive overbelyste, underbelyste, slørede eller rystede. Søg i stedet naturlige lyskilder og hold dem bag fotografen, så motivet bliver oplyst. Alternativt kan billedet lysnes i efterredigering, hvis billedet er blevet for mørkt.

8. EFTERREDIGER

Man kan sjældent redde et dårligt billede, men man kan forbedre det markant ved at redigere det ved at lave små ændringer i lysstyrke, kontrast og hvad der ellers giver mening. Har du en iPhone er det nemt at trykke "rediger", og ellers er Lightroom CC for mobile et godt bud.

9. KOMPOSITION

Tænk over "rammen". Det er ikke alt, du ser, der kan være i billedet. Fravælg unødvendige objekter, skær ikke noget over på midten og tænk over billedets "kanter". Fjern evt. hovedmotivet fra midten: Dit billede kan blive fladt, hvis det er centreret. Forestil dig et 3x3 gitter på din mobil og placer motivet på en gitterstreger, eller der hvor de krydser. Skift synsvinkel – prøv fx at tage billedet oppefra.

